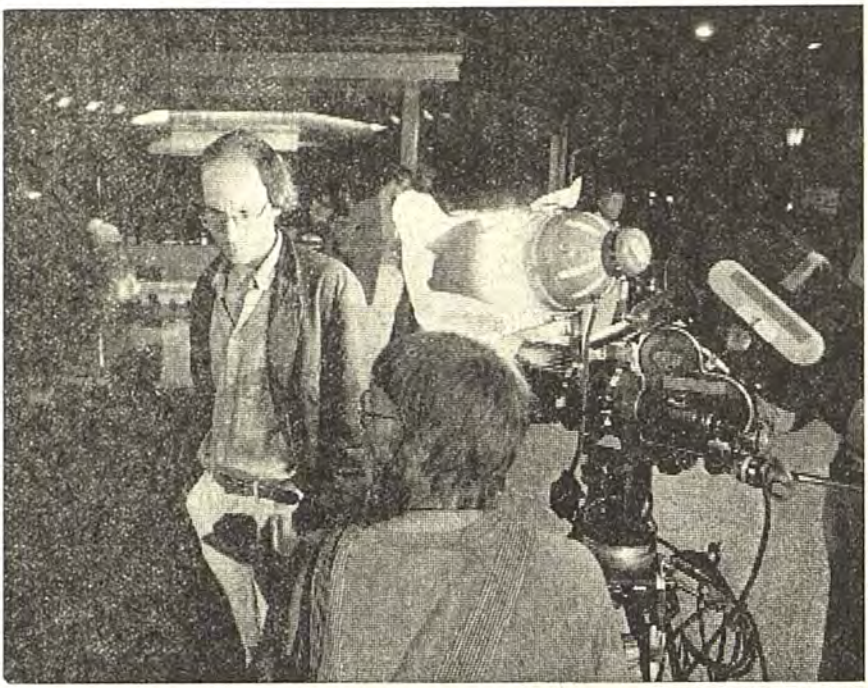

Photo Studio Curchod

Une scène du tournage sur la terrasse de l'Hôtel du Lac, à Vevey. Face au projecteur, on reconnaît Costa Haralambis, le metteur en scène et réalisateur du film.

LE NOUVEAU FILM DE COSTA HARALAMBIS

Premières scènes de tournage à Vevey

Ainsi que nous l'avions annoncé (voir la « Feuille d'Avis de Vevey » du mercredi 8 juillet), l'équipe chargée du tournage du film adapté d'un chapitre du roman de Michèle Ibensaal : « Nocturne », s'est mise au travail ces jours-ci à Vevey, plus précisément dans la région des quais où sera située, pour l'essentiel, l'action de ce film.

En noir et blanc

Rappelons que les trois comédiens — non-professionnels — sont Lausannois, mais que l'équipe technique est entièrement veveysanne. C'est Costa Haralambis, déjà réalisateur d'« Odo Toum », qui est le metteur en scène de cette coproduction. Il s'agira, précisons-le, d'un long métrage de 90 minutes, tourné en noir et blanc, et dont l'action a ceci de particulier qu'elle se déroule toujours de nuit.

De terrasse en terrasse

Dans la soirée de lundi, l'équipe de tournage était à l'œuvre sur la terrasse de l'Hôtel du Lac, à Vevey, où régnait l'animation particulière à ce genre de travail, dans un grand déploiement de projecteurs, de caméras, de câbles et autre matériel de plateau.

Ce soir mercredi, c'est au café du Port que doit se déplacer l'équipe de tournage, qui sera au travail à Vevey, rappelons-le, tout au long de ces deux mois d'été.

J.-L. R.